



Certificat seria C,  
nr. 300 / 06.11.2009



Certificat seria M,  
nr. 105 / 06.11.2009

## RAPORT

privind activitatea desfășurată de instituțiile de cultură din subordinea  
Consiliului local al municipiului Hunedoara, în anul 2009

### A) CASA DE CULTURA A MUNICIPIULUI HUNEDOARA

În anul 2009 instituția noastră a realizat activități culturale în beneficiul locuitorilor municipiului Hunedoara, în măsura în care a fost posibil, datorită reparației capitale care nu s-a finalizat, deoarece lucrările de reparații au fost sistate. Acțiunile noastre s-au desfășurat atât în sediu cât și în alte locații, însă au fost în număr mult mai restrâns ca în alți ani, și anume 58 manifestări, urmărite de circa 39.350 de spectatori. Din aceleași motive enumerate mai sus nu s-au mai încheiat contracte cu instituțiile de teatru din țară. Parteneriatul cu românii din diaspora nu a putut continua din cauza dificultăților financiare ale partenerilor noștri de la Ecka, deși comunitatea românească a dorit acest lucru. Formațiile proprii ale Casei de cultură au desfășurat următoarele spectacole:

- Ansamblul „Hațegana”: 24 ianuarie - Ziua Unirii, 8 martie - Ziua femeii, 9 mai - Ziua Europei, 1 iunie - Ziua copilului, 1 Decembrie, Zilele Castelului, Festivalul berii, Zilele Municipiului, Zilele orașului Hațeg, Festivalul de la Costești, Spectacole lunare la Azilul de bătrâni din Hunedoara, Târgul de fete de la muntele Găina, Festivalul mirilor, Zilele persoanelor vârstnice, Festivalul de datini și obiceiuri de la Băița - Brad, Spectacol de colinde în fața Casei de cultură, etc .

- Formațiile de breake dance și dans modern: Festivalul berii, Zilele Castelului, Zilele municipiului Hunedoara, Concurs de breake dance la Brașov unde au fost și premiați, Balurile bobocilor din liceele Hunedorene.

- Teatrul „Sfârlează” pentru copii a desfășurat un număr de 15 spectacole în școli și grădinițe, cu diferite piese, ca: Alba ca zăpada și cei șapte pitici, Ursul păcălit de vulpe, Fata moșului și fata babei, Capra cu trei iezi, etc.

- Galeriile de artă: s-au organizat bilunar expoziții de arta plastică, care a avut ca protagoniști numeroși artiști din județ și din țară, din care amintim :

Expoziții de pictură: Tiberiu Fazakas, Adrian Samson, Constantin Zgâmbău, Cristian Ianza, surorile Banyai din Cluj Napoca, Silviu Nopcea, Tiberiu Balazs, Dan Pichiu Vifor, Sorin Denulescu, etc.

Lansări de carte: Varuian Vozganian „Volum de proză” dedicat comunității Armene din România, „Templul creației” Victor Isac al pensionarilor din Hunedoara

Simpozioane: Eternul Eminescu, Ion Creangă, Grupul „AXE” din Timișoara cu expoziție de tapiserie.

### **SITUAȚIA CHELTUIELILOR LA CASA DE CULTURĂ PE PERIOADA 01.01.2009-31.12.2009**

CONSUM ENERGIE ELECTRICĂ, CONSUM GAZ	39.128,14
CONSUM APĂ, CANAL, SALUBRITATE	6.439,64
TELEFONIE, INTERNET	3,821,68
MATERIALE CURĂȚENIE	1.902,06
FURNITURI BIROU	286,74
MATERIALE CONSUMABILE SI DE ÎNTREȚINERE	2.809,11
PRESTĂRI SERVICII DIVERSE (DEZINSECȚIE, DEZNFECȚIE, VERIFICARE ISCIR CENTRALE, SERVICII MEDICALE MEDICINA MUNCII)	11.136,92

MIJLOACE FIXE (REABILITARE INTERIOR ȘI EXTERIOR CASA DE CULTURĂ)	19.518,95
SALARII	218.847,00
CAS ANGAJATOR	44.049,00
SĂNĂTATE ANGAJATOR	11.331,00
ȘOMAJ ANGAJATOR	1.054,00
ASIGURĂRI PT CONCEDII MEDICALE	1.853,00
FOND ACCIDENTE	370,00
<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>362.547,24</b>

**VENITURI PROPRII: 3.880,00**

**SUBVENȚII: 358.667,24**

**Cheltuielile anului 2009 sunt suportate din subvenții în proporție de 98,93 %.**

## **B. CASTELUL CORVINILOR**

Activitatea Muzeului „Castelul Corvinilor” s-a desfășurat în ritmul impus în ultimii ani de aspectele reorganizării activității muzeistice, și de către lucrările de restaurare, refuncționalizare și punere în valoare a monumentului hunedorean.

Registrul activităților muzeului are următoarele componente:

- a) activitatea turistică propriu-zisă a urmărit în anul trecut următorul parcurs:
- creșterea numărului de vizitatori ai monumentului, în acest sens utilizându-se mai multe pârhii, printr-o mai intensă mediatizare a castelului și implicit a patrimoniului mobil aflat în proprietatea muzeului, prin materiale publicitare, mass-media și asigurarea unor baze de date concretizate în structura celor două site-uri web : [www.bunvenit.ro](http://www.bunvenit.ro) și [www.castelulcorvinilor.ro](http://www.castelulcorvinilor.ro)
  - contacte și contracte de colaborare cu agenții de turism din țară și străinătate, ai căror lideri sunt atrași de importanța, frumusețea și încărcătura istorică a monumentului hunedorean.
  - prestarea de servicii turistice de bună calitate către publicul vizitator prin creșterea numărului de expoziții și diversificarea tematică a patrimoniului mobil expus. Prin urmare, muzeul a fost vizitat de un număr de peste 83.000 turiști străini și români. Marea majoritate a veniturilor muzeului, venituri ce se ridică la cca. 600.000 lei, au fost realizate din taxele de vizitare, materiale publicitare și chirii pentru firmele ce se ocupă cu realizarea unor producții artistice, documentare sau publicitare.
- b) activitatea muzeistică
- în prezent, datorită patrimoniului mobil existent, patrimoniu care se îmbogățește anual în urma achizițiilor, donațiilor sau a rezultatelor săpăturilor arheologice preventive și sistematice acestea din urmă realizate în colaborare cu Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu” din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu, muzeul funcționează cu un număr de 5 expoziții de bază (arheologie, tehnică militară, etnografie, artă decorativă, expoziția dacică, expoziția de Trofee de vânătoare, expoziția de Fotografie Veche), tendința actuală fiind aceea de a multiplica modulele de expunere, module care să valorifice pentru public obiectele de patrimoniu descoperite, achiziționate sau restaurate.
  - este în curs de finalizare expoziția de Lapidariu, care reunește componente artistice din piatră de o deosebită valoare documentară și artistică rezultate în urma lucrărilor de restaurare din secolele al XIX-lea și al XX-lea.
  - în urma colaborărilor externe au fost realizate 3 expoziții temporare: „Itinerariile regelui Matia Corvin”, „Biblioteca Corvina” și „Expoziția de pictură modernă”.
  - din motive obiective (lipsa microclimatului stabil în interiorul monumentului), piesele de patrimoniu care alcătuiesc expozițiile de carte veche, etnografie sunt retrase în depozite, expozițiile respective având un caracter temporar (1 aprilie-30 octombrie).
  - Castelul a găzduit o serie de manifestări culturale precum : Toamna muzicală hunedoreana, SOS Castelul, Zilele Castelului, Zilele Municipiului Hunedoara,

concerte susținute de formația de muzică medievală Huniadi Cantores și spectacole curente ale Ordinului Cavalerilor de Hunedoara, a doua ediție a manifestării "Crăciun la Castel" în colaborare cu fundația Peace Corps din SUA, manifestări dedicate în primul rând publicului hunedorean

- Au fost continuate proiectele pilot de pedagogie muzeală inițiate în anul 2008, în colaborare cu școlile hunedorene, care au constat în cursuri de istorie locală, excursii de documentare a publicului țintă pe șantierele arheologice de la Castel, prezentare de materiale descoperite și restaurate în fața elevilor, inițierea elevilor de liceu în tehnica cercetării de teren și a prelucrării materialului arheologic descoperit. Scopul este acela de a schimba percepția publicului tânăr din Hunedoara asupra importanței și valorii istoriei Hunedoarei și a monumentului Castelul Corvinilor. Aceste parteneriate educaționale au avut ca public țintă elevii din ciclurile primar, gimnazial și liceal și s-au finalizat prin următoarele acțiuni: „O zi din viața unui cavaler”, „Țara lui Andrei”, Simpozionul Național „Monumente și locuri istorice”, „Un turn cu suflet într-un Castel fără suflet” etc.

#### c) activitatea științifică

- cercetarea arheologică s-a concentrat pe epuizarea unor zone cu o importanță vitală pentru preistoria ținutului Hunedoarei: *Platoul din apropierea turnului Neboisa*, săpăturile de salvare de pe *străzile Toamnei, Viilor, Perintei, C-tin Bursan, Castelului, Furnalelor, Dealul Sânpetru*, cele de la *Silvașul de Jos, Uzina de Apă*. Patrimoniul arheologic rezultat, face deja subiectul unor studii de specialitate, în același timp sporind și patrimoniul muzeului hunedorean.
- Lucrări publicate de Prof. Nicolae Cerișer, în colaborare cu dr. Ioachim Lazăr „Hunedoara și Marea Unire”.
- a fost organizat simpozionul „*Permanență și continuitate în spațiul cultural hunedorean*”, la care au participat o serie de specialiști, muzeografi, cadre universitare din Transilvania, Banat și din capitală. Cu această ocazie a fost lansat volumul XIII al revistei *Corviniana*, revistă care este expusă spre vânzare, sau folosită pentru schimb de carte cu alte instituții de profil din țară și nu numai (schimb de carte cu Muzeul Național din Belgrad, Universitatea din Berlin, Universitatea din Tübingen etc)
- Includerea muzeografilor din muzeu în colective de cercetare de pe diferite șantiere arheologice cum ar fi *Ardeu, Uivar* (jud. Timiș), *Miercurea Sibiului* (jud. Sibiu), *Dealul Frumos, Alba Iulia*.
- Intensificarea activității de cercetare arhivistică prin vizite de documentare la Arhivele D.M.I. – București, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul de Istorie a Transilvaniei, Cluj Napoca.
- Participarea cu comunicări la diferite simpozioane științifice cum ar fi cele desfășurate la *Sibiu, Alba Iulia, Caransebeș, Deva, Muzeul Carpaților Răsăriteni-Sf. Gheorghe*

#### d) activitatea de conservare/restaurare

- în anul 2009 s-a continuat colaborarea cu restauratorii Muzeului Bruckenthal Sibiu, colaborare materializată prin restaurarea inventarului ceramic și metalic din incinta sacră dacică, din depunerile aparținând culturii Basarabi și Epocii Dacice din vecinătatea castelului și cele de la Silvașul de Jos.
- eforturile personalului de specialitate, coordonat de muzeograful-conservator s-au concentrat pe întreținerea depozitelor, completarea fișelor de evidență a patrimoniului mobil, și asigurarea supravegherii demontării și remontării pieselor din expoziții.
- În acest an s-au continuat lucrările de restaurare de o înaltă calitate ale Grupului de firme Corint Alba Iulia în următoarele zone ale Castelului: Camera de Aur (exterior), capelă (interior și exterior-portal), Galeria Huniazilor (interior și exterior), Galeria Neogotică aferentă Palatului Bethlen, Camera Domnițelor (interior și exteriorul balcoanelor). Aceste lucrări au avut ca rezultat atât punerea în valoare și conservarea zonelor mai sus menționate cât și aducerea de noi informații cu privire la istoricul Castelului.

- A fost finalizat acoperișul capelei și s-au derulat lucrări pentru refacerea pavimentului curții fântânii și a paramentului terasei de artilerie.

e) perspective

- realizarea unor module expoziționale în Palatul Sudic, în Bastionul de Tortură și Închisoarea castelului
- dezafectarea spațiilor care în prezent au ca destinație magazine de suveniruri și introducerea acestora în circuitul muzeal prin agrementarea lor cu obiecte muzeistice restaurate sau achiziționate
- refuncționalizarea web site-ului Castelului și trecerea acestuia în gestiunea unui alt server.
- dotarea Muzeului cu aparatură IT compatibile cu necesitățile prelucrării informațiilor, patrimoniului etc
- reorganizarea Bibliotecii Muzeului și punerea acesteia la dispoziția publicului larg
- asigurarea unui sistem de supraveghere video cel puțin pentru exteriorul monumentului, reușind în acest fel să prevenim actele de vandalism și deteriorare a monumentului și a sitului arheologic Grădina Castelului.
- intensificarea relațiilor de colaborare cu alte instituții de profil
- creșterea gradului de atracție turistică a Castelului, inclusiv pe perioada de extrasezon prin promovarea acestuia prin toate mijloacele posibile.

### **C) BIBLIOTECA MUNICIPIULUI HUNEDOARA**

Bibliotecile se numără printre cele mai vechi instituții socio-culturale existente. Încă din antichitate s-au dezvoltat și au prosperat mari biblioteci. Deși create de națiuni și culturi diferite, acestea aveau o importantă însușire – toate posedau un volum de informații înregistrate pe un gen sau altul de suport, iar informațiile respective puteau fi accesate atunci când era nevoie. Suportii informației au evoluat de la tăblițe de piatră la tăblițe de lut, de la papyrus la pergament, de la suluri la cărți, de la cărți copiate manual la cele tipărite, iar – în perioada din urmă – de la cărți la discuri digitale interactive, înregistrate video și CD-ROM. Nu are nici o importanță sub ce formă este înregistrată informația atâta timp cât există și este accesibilă.

Biblioteca Municipală Hunedoara este bibliotecă publică, cu profil enciclopedic, este pusă în slujba comunității locale și permite accesul nelimitat și gratuit la colecții, baze de date și la alte surse proprii de informare necesare educației permanente, petrecerii timpului liber și dezvoltării personalității utilizatorilor, fără deosebire de statut social ori economic, vârstă, sex, apartenență politică, religioasă ori etnică; nu are personalitate juridică; este instituție non profit finanțată de la bugetul local.

#### **Activități organizate în cadrul bibliotecii:**

- *Săptămâna Eminescu* (ianuarie)
- 24 ianuarie – *Hai să dăm mână cu mână*
- *Săptămâna Caragiale* (februarie)
- *Săptămâna Creangă* (martie)
- *Clasici ai literaturii române* Eminescu – Caragiale – Creangă
- 8 martie – *De ziua ta mămică mea*
- *Bine-ai venit, primăvară!*
- *Carnavalul Primăverii*
- *Cartea – lumina pentru copiii de azi și de mâine*
- 23 aprilie - Ziua bibliotecarului - *Bibliotecarul – promotorul valorilor culturale*
- In memoriam *Constantin Bursan*
- 9 mai – *Ziua Independenței, Ziua Victoriei și Ziua Europei*
- 1 iunie – *O floare pentru fiecare*
- 5 iunie – *Ziua mediului – Copiii – prietenii naturii*
- *Frumusețea vacanței mari* : povești, povestiri, amintiri

- Septembrie - *Eugen Evu la 65 de ani*
- Septembrie - *Aer mai curat pentru orașul meu*
  - *Cu bicicleta să salvăm planeta!*
  - *Orașul meu frumos și sănătos*
- Ziua Hunedoarei
  - *Salonul editurilor și scriitorilor hunedoreni. Târgul de carte.* – Ediția a XI-a
  - *Marșul cărții*
- *Raisa Boiangiu la 75 de ani*
- *Prietena mea, cartea*
- 1 Decembrie – *Ziua Națională a României*
- *Colinde și obiceiuri de Crăciun*

Documente specifice bibliotecii sunt: cărți (din toate domeniile: literatură română, literatură universală, literatură pentru preșcolari și școlari mici, cultură, filosofie, religie, știință, medicină, tehnică, istorie, geografie, dicționare, enciclopedii, culegeri, antologii, hărți, atlase), periodice, CD-uri, DVD, albume, documente grafice, documente fotografice, alte categorii de documente și se adresează cititorilor de toate vârstele și toate categoriile sociale.

În anul 2009 au fost achiziționate 755 unități de bibliotecă:

- 604 unități de bibliotecă finanțate de la bugetul local
  - 604 cărți
  - 10 abonamente la presa locală și națională
- 141 unități de bibliotecă primite donație

## Indicatorii folosiți în bibliotecă

### I. INDICE DE LECTURĂ

$$a. \frac{\text{volume difuzate}}{\text{cititori}} = \frac{63.243}{5.996} = 10,54$$

$$b. \frac{\text{volume difuzate}}{\text{locuitori}} = \frac{63.243}{72.000} = 0,87$$

### II. INDICE DE ATRAGERE

$$\frac{\text{populație}}{\text{cititori}} = \frac{72.000}{5.996} = 12$$

### III. INDICE DE CIRCULAȚIE

$$\frac{\text{volume difuzate}}{\text{volume existente}} = \frac{63.243}{80.361} = 0,78$$

### IV. INDICE DE FRECVENȚĂ

$$\frac{\text{Frecvență}}{\text{Zile lucrătoare}} = \frac{24.808}{253} = 98,05$$

Zile lucrătoare 253

### V. INDICE DE CUPRINDERE LA LECTURĂ

$$\frac{\text{cititori} \times 100}{\text{locuitori}} = \frac{5.996 \times 100}{72.000} = 8,32 \%$$

### VI. INDICE DE ÎNZESTRARE SAU DOTARE

$$a. \frac{\text{total volume existente}}{\text{locuitori}} = \frac{80.361}{72.000} = 1,11$$

$$\text{b. } \frac{\text{volum e existente}}{\text{c ititori}} = \frac{80.361}{5.996} = 13,40$$

$$\text{c. } \frac{\text{volum e achizi\c tionate}}{\text{locuitori}} = \frac{755}{72.000} = 0,01$$

$$\text{d. } \frac{\text{volum e achizi\c tionate}}{\text{c ititori}} = \frac{755}{5996} = 0,12$$

#### VII. CHELTUIELI PE CAP DE LOCUIITOR / CITITOR

$$\text{a. } \frac{\text{total cheltuieli}}{\text{locuitori}} = \frac{318.891}{72.000} = 4,42$$

$$\text{b. } \frac{\text{total cheltuieli}}{\text{c ititori}} = \frac{318.891}{5996} = 53,18$$

Hunedoara, la 15.02.2010

**PRIMAR,  
OVIDIU MARIUS HADA**